

wordt. De verschillende spoorwegmaatschappijen, de uiteenlopende architectuurstijlen, het verschil tussen een station vroeger en nu, ... het staat er allemaal in, maar u moet er als lezer echt wel een speurtocht door de 175 bladzijden voor over hebben. Tenzij u de voortreffelijke inleidende teksten door Crimson AH en Paul Meurs vooraf erg goed kon instuderen. Is het daarom allemaal kommer en kwel? Natuurlijk niet. Wat overblijft is een prachtig kijkboek, laat daar geen misverstand over bestaan. De foto's van Rob 't Hart zijn uitmuntend en bovendien perfect afgedrukt. De bijhorende beknopte teksten over context, ontwerper, architectuur en evolutie zijn overzichtelijk en vlot geschreven. In de marge worden telkens bouwdatum, ontwerper, opdrachtgever en bij standaardtypes een overzicht van de andere op heden bewaarde gelijkaardige stations vermeld. Een spoorkaart van Nederland waarop de vijftig stations van De Collectie aangeduid zijn, een beknopte biografie van de betrokken architecten, gerelateerd aan architectuurstromingen uit hun tijd en een literatuurlijst vervolledigen het boek. Ach, dit is gewoon geen boek om uit te lezen, wel een boek om af en toe eens in te bladeren. Laat u meeslepen, verdwaal in de caleidoscoop van gebouwen, sporen en landschappen en besef dat dit per slot van rekening redelijk in de buurt komt van de chaos waarin u en ik nu eenmaal leven. Kortom, het ideale boek voor onder de kerstboom. -BL

### De stoptrein naar Parijs

door Jet Hollemanen, foto's van Dolf Middelhof. Uitg.: Kunstmag, 228 blz. waarvan circa 60 heeft een zwart/wit afbeelding bevat, formaat 22 x 22 cm, ISBN 978-90-75979-19-0. Prijs €24,95.

De stoptrein naar Parijs is anders dan de titel suggereert niet een boek over de trein, maar over de wereld buiten de trein, het gebied waar de trein doorheen rijdt. Dat is een gebied dat voor treinpassagiers steeds meer onzichtbaar wordt gemaakt door de hoge snelheid en de hoge geluidswallen. De drang naar tijdwinst belemmert de natuurlijke nieuwsgierigheid van de reiziger. Vroeger waren het vergezichten en



onbeduidende stations en haltes die aan hem voorbij trokken. De auteur nam daar geen genoegen mee en ze begon een boemeltreincodyssee en stapte bij ieder station of halte langs de lijn Amsterdam – Parijs uit. Ze schetst op een pagina per station een levendig beeld van het station en zijn omgeving, bijvoorbeeld de architectuur van het station of de historie van de dorpen en de streken in de omgeving. Zo komen in totaal meer dan honderd stations aan bod in Nederland, België en Frankrijk met op de tegenoverliggende pagina een vaak sfeervolle zwart/wit foto. De meeste foto's hebben geen bijschrift nodig en dat ontbreekt dan ook vaak, maar het ontbreekt soms ook bij foto's waarvan de relatie met de tekst niet geheel duidelijk is, andere foto's hebben weer wel een bijschrift. De stoptrein naar Parijs is een boek voor treinpassagiers die uit het raam kijken en nieuwsgierig zijn naar de wereld daarbuiten en zich bijvoorbeeld afvragen waarom de halte Buda, voor het station Schaarbeek, zo heet. -RDJ

### Die Matterhorn Gotthard Bahn

Eine Erlebnisbahn der Alpen im Wandel

DVD. Uitg.: Eisenbahn-Kurier-Verlag, Lörracher Str. 16, D 79115 Freiburg, speelduur ca. 75 minuten, bestelnr. 8169, prijs 24,80. E-mail: service@eisenbahn-kurier.de.

De Matterhorn Gotthard Bahn is in 2003 uit een fusie tussen de BVZ Zermatt Bahn en de Furka-Oberalp-Bahn ontstaan. Sinds die tijd heeft er een zeer sterk ontwikkelingsproces plaatsgevonden. De camera heeft spectaculaire bouwmaatregelen gevolgd en de ingebruikneming

